

1



ses créations.

'« Nigra Sum » se définit alors comme une **fusion où le contemporain perce à travers l'œuvre sacrée** de Monteverdi.

Mise en lumières

Une création lumineuse accompagnera ce voyage sonore, pour transformer l'espace qui nous entoure et nous englober avec le public, au rythme de la musique.

PROGRAMME

Dans le cadre du dispositif « Mondes Nouveaux »

Vêpres à la Vierge (1610) de Claudio Monteverdi
Une création originale de Benjamin Attahir

Direction artistique & musicale • Sébastien d'Hérin
Mise en scène & dramaturgie • Caroline Mutel
Auteurs rices • Lancelot Hamelin/Marik Froidefond

Ingénieur du son • Félix Perdreau
Lumières • Stéphane Babi Aubert

Orchestre • 17 artistes (2 violons, 3 violas da braccio, 1 basse de violon, 1 contrebasse de gambe, 2 cornets à bouquin, 3 sacqueboutes, 1 dulciane, 2 luths, harpe, orgue coffre)

Solistes & Chœur • 12 chanteurs (8 choristes et 4 solistes, SSSSAATTTTBBB)
Chœur d'enfants (12 chanteurs)