



LES NOUVEAUX CARACTÈRES



CONSTELLATION BACH

Jean-Sébastien Bach 1685-1750

Redécouvrez l'œuvre riche et subtile de Jean-Sébastien Bach sous l'angle de la passation et de l'héritage. A travers un programme varié dans ses formes, parcourez l'évolution des compositions de Jean-Sébastien Bach et l'empreinte qu'il a laissé dans les créations de ses fils.

Créée avec exigence et sensibilité, *Constellation Bach* est une sélection de pièces qui retracent l'évolution de la musique de Jean-Sébastien Bach, jusqu'à la passation de son œuvre à ses fils Carl Philipp Emanuel et Johann Christian.

Une palette multiple

Ces concertos, brandebourgeois, cantates et sinfonias sont quelques bijoux de la signature de ce compositeur qui a marqué l'histoire de la musique. Sans cesse renouvelés, profondément vivants, ces airs nous parviennent aujourd'hui avec un regard historique et patrimonial, mais aussi dans une interprétation personnelle et colorée, celle de Sébastien d'Hérin et de son ensemble.

« La musique de Bach porte le témoignage de son époque, mais aussi l'idée d'une révolution musicale et artistique. Elle nous inscrit, nous musiciens, au cœur d'une remise en question permanente.

Nous devons être à la fois au plus proche de la création du compositeur, mais aussi nous approprier son œuvre pour la rendre actuelle et vivante. C'est un équilibre fragile et passionnant. »

Sébastien d'Hérin - chef d'orchestre

PROGRAMME

Concerto pour clavier en ré mineur

Le célèbre concerto pour clavier en ré mineur BWV1052 fut originalement un concerto pour violon. Perdu, Bach le recycla au clavier avec un enrichissement certain.

Brandebourgeois n°3

Bach plonge son inspiration dans les formes italiennes pour cette pièce énergique fondée sur le mouvement.

Cantate pour soprano *Non sa che sia Dolore*

« Il ne sait pas ce qu'est la douleur »

Le chant subjuguant de la douleur face à la disparition d'un être cher.

Sinfonies de CPE Bach et la cantate "INO" de JC Bach, ou la dynastie Bach.

Une mise en lumière de l'héritage laissé par Jean-Sébastien Bach à ses fils.

Direction musicale et clavecin Sébastien d'Hérin

Orchestre de chambre

Quintette de cordes, traverso ou hautbois, clavecin et soprano

Diapason 415