



**LNC**  
Les Nouveaux Caractères

# LIVIETTA LIVIETTO **EN CRÉATION**

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESE 1710-1736

Vidéo de présentation



Direction musicale  
**Sébastien d'Hérin**

Mise en scène  
**Caroline Mutel**

Instruments • deux violons, une  
viole de gambe, un basson, un  
clavecin

Clowns musiciens  
**Nino (Lionel Riou) & Naton Goetz**

Solistes chanteurs  
**Caroline Mutel & Arnaud Richard**

Son • **Félix Perdreau**

Scénographie et costumes  
**Adeline Caron**

*Un spectacle vitaminé pour petits et grands*

**Travestissement burlesque, roueries et allusions triviales**, rien ne manque à *Livietta Livietto*. Après avoir livré l'œuvre majeure du Stabat Mater de Pergolese dans une mise en scène alliant danse, cirque et scénographie, Les Nouveaux Caractères se lancent dans leur nouvelle création originale.

Sébastien d'Hérin et Caroline Mutel choisissent de faire de *Livietta e Tracollo* de Pergolese un spectacle **où la musique baroque rencontre le monde des clowns**. Dans cette adaptation qui questionne la liberté d'expression et le genre, la musique se mêle à l'expression gestuelle de deux clowns musiciens-acrobates pour une **rencontre artistique inattendue et forte**. Prévue pour décembre 2021, cette nouvelle création est un pont entre les arts pour le jeune public et les familles.

« L'œuvre centrale de notre création *Livietta e Tracollo* est un interlude bouffe, on pourrait presque la qualifier anachroniquement d'opérette. Elle renvoie à la musique de foire ou de **Commedia dell'Arte** d'origine et d'inspiration italienne, un art de la scène à part ou l'interprète improvisateur se joue respectueusement du cadre fixé par l'auteur compositeur. »

Sébastien d'Hérin - Direction musicale