

Emmanuelle Fruchard

Mezzo-soprano, professeure de chant,
réalisatrice de documentaires lyriques



Musicienne accomplie, pianiste et violoniste, Emmanuelle Fruchard est engagée en 1988 dans la troupe de l'opéra de Lyon, où elle est distribuée sur scène dans de nombreux rôles et chanté sous la baguette chefs prestigieux.

Elle chante régulièrement de la musique sacrée, du Requiem de Mozart au Requiem de Verdi, et a créé en 2011 l'ensemble Oxymore, spécialisé dans la musique baroque Italienne et Française du 17ème et 18ème siècle, avec lequel elle se produit régulièrement en récital lors de nombreux festivals, tout en affectionnant également beaucoup la musique germanique du 19ème siècle.

Elle a participé en tant qu'artiste et productrice en 2018 à Opéra 3.0, le premier Opéra « Interactif » né à Genève en Suisse qui s'est produit au festival « in » de Bande dessinée de Lyon en 2018, et tourné de nombreuses fois. Emmanuelle Fruchard a également créé en 2017 "Secrets Lyriques Héritage". Un format d'interviews documentées est de documentaires dont le but est de recueillir les impressions et / ou souvenirs de carrières d'artistes lyriques (en carrière ou retraités), afin de collecter leurs expériences d'artiste et de les partager au plus grand nombre, public mélomane ou moins averti.

Également réalisatrice, elle a participé en janvier 2019, à la création d'un film documentaire intitulé "Les chants des possibles" aux côtés du producteur parisien Patrick Savey (Zycopolis production). Et en 2020 / 2021 elle a réalisé un film documentaire de 56 minutes sur Mady Mesplé (soprano coloratura) et Jane Berbié (mezzo-soprano) : "Les étoiles du Capitole". Elle est actuellement en réalisation d'un documentaire sur le baryton Robert Massard, "le dernier empereur de l'opéra", grand artiste lyrique de 96 ans, qui l'a reçu en avril 2021 à Pau dans sa ville natale afin de partager ses souvenirs de carrière internationale.

Enfin, depuis le début de sa vie de chanteuse, Emmanuelle Fruchard enseigne le chant, en cours particulier, à la maîtrise de l'opéra de Lyon de manière épisodique, à l'Acting Studio de Lyon, lors de divers stages. Elle interprétera le requiem de Verdi en avril 2022 à la basilique de Ainay.

Mail : emmanuelle.fruchard@orange.fr

Mob : 06 63 08 33 22

Site : www.emmanuelle-fruchard.com