



LES
NOUVEAUX
CARACTÈRES

LES SURPRISES DE L' AMOUR Opus 2

Jean-Philippe Rameau 1683-1764

Découvrez le mythique opéra-ballet de Rameau sous la baguette de Sébastien d'Hérin et le jeu subtil des Nouveaux Caractères.

L'œuvre

Entre sirènes enchanteresses, muses adeptes de jeux d'esprit ou vieillard amoureux, *Les Surprises de l'Amour* sont **une œuvre emblématique du XVIII^{ème} siècle**. Elles symbolisent une des grandes influences du Grand Siècle : les mythes et le retour à l'antiquité. Composée en 1748, cette œuvre représente **la maturité** de la carrière de Jean-Philippe Rameau. Elle concentre les sentiments exacerbés et la sagesse, l'univers mythologique, la danse qui s'intègre pleinement au discours musical et surtout **la musique, à l'apogée** de la carrière du compositeur.

Héritier symbolique de Jean-Baptiste Lully, Rameau lui partage sa relation à la danse mais s'en démarque par son aspect novateur, allant plus loin dans le mélange des matières artistiques. *Les Surprises de l'Amour* constituent en cela une rupture radicale avec Lully : Rameau met ses harmonies au service de l'action théâtrale et porte un discours musical riche qui épouse l'action dramatique.

Prenez part à l'Histoire

L'œuvre n'a jamais fait l'objet d'un enregistrement intégral. Avec la réalisation de **notre disque** en 2013, nous avons entamé un cycle Rameau. Ce premier enregistrement comprend trois entrées des *Surprises* : *La Lyre Enchantée*, *L'Enlèvement d'Adonis* et *Anacréon*. Avec ce second opus que nous proposons **en concert**, nous proposons de compléter le cycle avec *Le Retour d'Astrée*, *Anacréon* que nous avons le plaisir de rejouer, et *Les Sybarites*.

LES SURPRISES DE L'AMOUR Opus 2

En concert

ENTREE 1 Le Retour d'Astrée

ENTREE 4 Anacréon

ENTREE 5 Les Sybarites

Direction musicale Sébastien d'Hérin

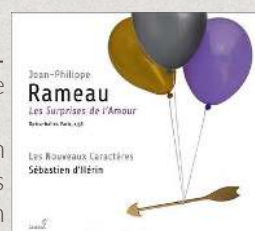
LES SURPRISES DE L'AMOUR Opus 1

En disque

ENTREE 2 La Lyre Enchantée 1ère version

ENTREE 3 L'Enlèvement d'Adonis

ENTREE 4 Anacréon



Ecouter *Les Surprises de l'Amour* Opus 1 (2013)