



LES
NOUVEAUX
CARACTÈRES

LES SURPRISES DE L' AMOUR Opus 2

Jean-Philippe Rameau 1683-1764

Découvrez le mythique opéra-ballet de Rameau sous la baguette de Sébastien d'Hérin et le jeu subtil des Nouveaux Caractères.

L'œuvre

Entre Sirènes enchanteresses, Muses adeptes de jeux d'esprit ou vieillard amoureux, *Les Surprises de l'Amour* sont une œuvre emblématique du XVIII^{ème} siècle, et qui symbolisent une des grandes influences du Grand Siècle : les mythes et le retour à l'antiquité. Composées en 1748, *Les Surprises* représentent la maturité de la carrière de Jean-Philippe Rameau.

Elles concentrent les sentiments exacerbés et la sagesse, l'univers mythologique, la danse qui s'intègre pleinement au discours musical et surtout la musique, à l'apogée de la carrière du compositeur.

Héritier symbolique de Jean-Baptiste Lully, Rameau lui partage sa relation à la danse mais s'en démarque par son aspect novateur, allant plus loin dans le mélange des matières artistiques. *Les Surprises* constituent en cela une rupture radicale avec Lully : Rameau met ses harmonies au service de l'action théâtrale et porte un discours musical riche qui épouse l'action dramatique.

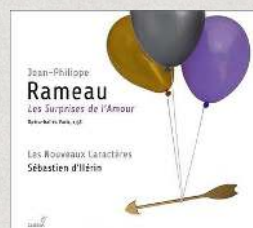
Prenez part à l'Histoire

L'œuvre n'a jamais fait l'objet d'un enregistrement intégral. Avec la réalisation de notre disque en 2013, nous avons entamé un cycle Rameau. Ce premier enregistrement comprend trois entrées des Surprises : *La Lyre Enchantée*, *L'Enlèvement d'Adonis* et *Anacréon*. Avec ce second opus, nous proposons de compléter le cycle avec *Le Retour d'Astrée*, la deuxième version de *La Lyre Enchantée* réécrite par Rameau et *Les Sybarites*. Ainsi, nous clôturons l'œuvre et son enregistrement intégral, pour la première fois de son histoire.

LES SURPRISES DE L'AMOUR Opus 2

- ENTREE 1 Le Retour d'Astrée
- ENTREE 2 La Lyre Enchantée 2^{ème} version
- ENTREE 3 L'Enlèvement d'Adonis
- ENTREE 4 Anacréon
- ENTREE 5 Les Sybarites

Direction musicale Sébastien d'Hérin



Ecouter *Les Surprises de l'Amour* Opus 1 (2013)