



# LES NOUVEAUX CARACTÈRES



## LES QUATRE SAISONS

### **Antonio Vivaldi (1678-1741) et Astor Piazzolla (1921-1992)**

*Les Quatre Saisons* de Vivaldi sont les concertos pour violon les plus célèbres de l'histoire de la musique. L'abondance des contrastes en fait une œuvre qui répond parfaitement aux critères de la musique baroque.

Mais ce qui intrigue davantage le public du XVIII<sup>e</sup> siècle, ce sont les mimétismes, très présents dans les *Quatre Saisons*. À travers les quatre concertos, on croit entendre le son des oiseaux, l'orage qui gronde, la pluie, le vent ou encore la lourdeur d'un été chaud. En ce début du joli mois de mai, prenez des places pour une échappée baroque en musique !

#### **PROGRAMME**

*Les Quatre Saisons* (1723) d'Antonio Vivaldi

Motet *In furore iustissimae irae* (1720) d'Antonio Vivaldi

Airs d'opéras d'Antonio Vivaldi

*Les Quatre Saisons de Buenos Aires* (1960) d'Astor Piazzolla

Orchestre : 11 artistes (1 chanteuse, 5 violons, 1 alto,  
1 violoncelle, 1 contrebasse, 1 basson, 1 clavecin)

Sébastien d'Hérin, direction artistique

Caroline Mutel, soprano

Armelle Cuny et Yaoré Talibart, violons solos